

Guatemala, 31 de Mayo de 2024

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA 185-453-2024 y resolución VC-DGA-065-2024.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de: Guitarra colectiva.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones del curso de: Guitarra colectiva.
3. Realicé las capacitaciones del curso de: Guitarra colectiva.
4. Evalué el aprendizaje del curso de: Guitarra colectiva.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines a mi contratación asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Gerber Baudilio Del Cid Istupe

F.   
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de: **Guitarra colectiva**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso : **Guitarra colectiva**, correspondiente período del 20 de mayo al 31 de mayo de 2024. Se desarrolló un total de 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
Gerber Baudilio Del Cid Istupe

F.   
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**Planificación del curso de Guitarra colectiva – Mayo de 2024**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

<b>PERÍODO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Mayo 2024	<p>1. Identifica con exactitud las notas de la escala de Re Mayor y su relativa menor.</p> <p>2. Ejecuta la melodía y acordes de una pieza contemporánea.</p> <p>3. Interpreta una voz de una obra musical polifónica.</p>	<p>1.1. Ejecuta con claridad la escala de Re Mayor y Si menor.</p> <p>2.1. Interpreta correctamente la melodía y los acordes de un la pieza Green Leaves.</p> <p>3.1. Ejecuta correctamente una voz de una obra musical, incluyendo las dinámicas.</p>	<p>1.1.1. Escala de Re Mayor y Si menor.</p> <p>2.1.1. Obra Green Leaves.</p> <p>3.1.1. Anonymous de Miles Davis.</p>	<p>1.1.1.1. Práctica individual de las notas de las escalas.</p> <p>2.1.1.1. Práctica individual de los acordes y melodía de Green Leaves</p> <p>3.1.1.1. Lectura individual de una voz asignada de la pieza Anonymous.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia, 5pts.</p> <p>Competencias adquiridas, 5pts.</p> <p>Técnica de estudio, 5pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase, 5pts</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>



**Lista de Cotejo de Guitarra colectiva I – Mayo 2024**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				
		Asistencia	C. Adquiridas	Técnica de estudio	Aplicación	Punteo Total
1	Hernández Diaz, Sbeydi Belen	5	5	5	5	20
2	Pérez Fernández, Samuel Elias	5	5	5	5	20
3	Jalal Tun, Danny Horacio	5	5	5	5	20
4	de León Muñoz, Erick Ernesto	5	5	5	5	20
5	Alfaro Ramos, Willard Joshua	5	5	5	5	20
6	Escobar Pérez, Josué Isaac	5	5	5	5	20
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						